摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷五十四

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百十七子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十四

果譜

梅

梅花別見花譜

原梅說文作楳 一名藤廣志云蜀名梅為藤 實似杏草木疏云梅杏類也實赤于杏而酸 大者如小兒拳小者如彈熟則黃微甘酸可啖生純青酸甚本草云花開于冬而實熟于夏得木之全氣故其味最酸 多食泄津液生痰損筋蝕脾傷腎弱齒為脯含之口香造煎堪久子赤者材

堅白者材脆種類不一白者有綠萼梅實大五月熟重葉梅結實多雙消梅實甘青止可生啖雖酢甚鬆脆多液無滓花重者實小單者大不宜熟亦不堪煎造冠城梅實甚大五月熟時梅實大五六月熟早梅四月熟冬梅實小十月可用不能熟紅者有鶴頂梅實大而紅鴛鴦梅梅譜云即多葉紅梅也結實必雙凡雙果必雙蔕惟此一蔕而結雙梅尤異雙頭梅或結並蔕小實不堪啖杏梅實扁而斑味似杏異品有冰梅實吐自葉罅不花色如冰玉無核含之自融如氷佳品也增范成大梅譜

江梅子小而硬具區志洞庭諸山佳種有吐花酸實小味酸方吐花即可啖脆梅一名時裏梅實圓而大可以蜜漬及蒸製按原譜各果名目雜

採諸書間有遺闕續録于後其已見者更不重出　原
賈思勰曰梅實小而酸核有䉶文杏實大而甜核無文
采梅任調食及䉶杏則不任此用世人或不能辨言梅
杏為一物失之遠矣
彚考原書說命若作和羹爾惟鹽梅傳鹽鹹梅醋羹須
鹹醋以和之　詩周南摽有梅其實七兮傳摽落也盛
極則墮落者梅也尚在樹者七　摽有梅其實三兮傳
在者三也箋此夏鄉晚梅之墮落者差多在者餘三耳

摽有梅頃筐塈之傳塈取也箋謂夏已晚頃筐取之于地 增禮記内則桃諸梅諸卵鹽註人君燕所食也䟽桃諸梅諸卵鹽者言食桃諸梅諸之時以卵鹽和之王肅云諸菹也謂桃菹梅菹即今之藏桃也藏梅也欲藏之時必先稍乾之故周禮謂之乾藤 梅杏註人君燕食所加庶羞也 膾獸用梅集説獸用梅以梅和獸也 食棗桃李梅弗致于核為恭敬也 周禮天官饋食之籩其實乾藤註乾藤梅也 夏小正五月煑梅為

豆實　左傳晏子對齊侯曰和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心　吳志孫亮傳註亮方食生梅使黄門至中藏取蜜漬梅蜜中有鼠矢召問藏吏藏吏叩頭亮曰黄門從汝求蜜耶吏曰向求實不敢與黄門不服侍中刁玄張邠啟黄門藏吏辭語不同請付獄推盡亮曰此易知耳令破鼠矢矢裏燥亮大笑謂玄邠曰若矢先在蜜中中外當俱濕裏燥必是黄門所爲

黄門首服左右莫不驚悚　南史柳惲傳惲嘗與瑯琊王瞻博射嫌其皮濶乃摘梅帖烏珠之上發必命中觀者驚駭　唐書蕭倣傳倣自集賢學士拜嶺南節度使南方珍賄叢夥不以入門家人病取槁梅於廚以和劑倣知趣市還之　原五代史趙匡凝傳楊渥方宴食青梅匡凝顧渥曰弗多食發小兒熱諸將以爲嫚渥遷匡凝海陵　增山海經雲山之上其實乾腊註腊乾梅也淮南子百梅足以為百人酸一梅不足以為一人和

世說魏武行役失汲道軍皆渴乃令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆出水乘此得及前源

語林范汪能噉梅人嘗致一斛奩留汪食之須臾盡

述異記邯鄲有故邯鄲宫基存焉中有趙王之果園梅李至冬而花春得而食

筆談吳人多謂梅子為曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝為右軍有士人遺醋梅與燖鵝作書云醋浸曹公一甕湯燖右軍兩隻

埤雅張協七命云酤以春梅正言春梅者春實尚青味酢故

也　六帖補前蜀王建判官馮涓好戲時鳳翔遣張郎中通好来晨宴接王處馮公先語而張子乘之或致失機乃令客將傳達旦請緘嘿坐既定而賓主寂然無敢發其語端者馮乃取青梅鏗然一嚼之四座流涎因成大笑　峩眉山志山有梅子坡白雲禪師道行偶渴索水不得望前坡有梅樹擬此纍纍梅實可以回津至其地無一梅樹而渴已止矣今建有茶菴後人援以名坡云

集藻五言古詩增宋梅堯臣青梅梅葉未藏禽梅子青可摘江南小家女手弄門前劇齒軟莫勝酸棄之曾不惜寧顧馬上郎春風滿行陌　蔡襄和吳省副青梅梅花畏高寒獨向江南發那知汴陽墅青顆摘春月持之矜所無歸思動楚越願君侑清罇行怨新芳歇　黄庭堅古風上蘇子瞻江梅有佳實結根桃李塲桃李終不言朝露借恩光孤芳已皎潔冰雪空自香古来和鼎實此物升廟廊歲月生成晚烟雨青已黄得升桃李盤以

遠初見嘗終焉不可口擲置官道傍但使本根在棄捐何能傷

七言古詩增宋鮑照梅花落中庭雜樹多偏為梅咨嗟問君何獨然念其霜中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐寒風徒有霜花無霜質

七言絶句增唐羅隱紅梅天賜臙脂一抹腮盤中磊落笛中哀雖然未得和羹便曾與將軍止渴來　宋梅堯臣送紅梅行之有詩依其韻和綴綴紅梅肥似蠟濛濛

飛雨灑如絲吳郎齒軟食不得翻憶張公大谷梨　黄庭堅戲荅晁適道乞消梅青莎徑裏香未乾黄鳥陰中實已圓蒸豆作烏鹽作白屬聞丹杏薦牙盤　北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津磨錢和蜜誰能許去蔕供鹽亦可人　以梅餽晁深道戲贈二首　帶葉連枝摘未殘依依稀茶塢竹籬間相如病渴應須此莫與文君蹙遠山　渴夢吞江起解顔詩成有味齒牙間前身鄴下劉公幹今日江南庾子山　楊萬里梅熟小雨風從獨樹

忽然来雨去山前遠却迴留許枝間慰愁眼兒童抵死打黄梅　元張弘範

梅雨輕雲薄薄晴江干幾陣紗牕送嫩寒濃醉呼童新摘得未黄梅子已微酸　顧瑛

謝靜遠惠蜜梅江南烟雨未全黄誰使青酸墮蜜房娬媚已能知魏證典刑時復見中郎　馬臻

西湖即事園丁花木巧栝棬萬紫千紅簇綺筵折得青梅小如豆獻来還索賞金錢

詩散句

增唐李白郎騎竹馬来遶床弄青梅　白居易

黃鳥啼欲歇青梅結半成　宋陸游青梅薦煑酒綠樹變鳴禽　原白居易食蘗不易食梅難蘗能苦兮梅能酸　增宋黃庭堅要知春景深和淺試看青梅大幾分　楊萬里峯頭揀徧低陰處帶葉青梅摘一枝　元馬臻午睡醒来春事晚枝頭梅豆已生仁　原明王世貞莫言子作書生酸要與君王調鼎實　雷思霈不應便雜夭桃杏半點微酸已著枝　增梁簡文帝摘梅多繞樹　周庾信梅逐雨中黃　唐杜甫紅綻雨肥梅　四

月熟黃梅 梅杏半傳黃 白居易早梅結青實 許渾未臘梅先實 韓偓齒軟越梅酸 宋蘇軾金盤未薦含酸子 朱松冰盤青子渴爭嘗 元劉詵紈扇晴嬉隳脆梅

詞增宋孫穖菩薩蠻一聲羗笛吹嗚咽玉溪半夜梅翻雪江月正茫茫斷腸流水香 含章春欲暮落日千山雨一點著微酸吳姬先齒寒

别錄原神異經北方荒外有橫公魚夜化為人剌之不

入煑之不死以烏梅二十七枚煑之即熟可已邪病
增風俗通五月落梅風江淮以為信風　風土記夏至
霖霪至前為黃梅先時為迎梅雨及時為梅雨後時為
送梅雨　原抱朴子綺里丹法用鉛百斤煑以雄黃皆
成金太剛豬膏煑之太柔梅煑之　物類相感志青梅
小滿前嫩脆過後則易黃　梅子與韶粉同食不酸不
軟梅葉尤佳　本草梅核能明目益氣不饑　種樹書
桑上接梅則不酸　田家五行梅實少秋亦少諺云樹

無梅手無杯　製用居家必要取大青梅以鹽漬之日曬夜漬十晝十夜便成白梅調鼎和虀所在任用青梅籃盛突上薰黑即成烏梅用以入藥不任調食以稻灰淋汁潤濕蒸過則肥澤不蠹亦可糖藏蜜煎作果烏梅洗淨搗爛水煑滾入紅糖使酸甘得宜水内泡冷暑月飲甚妙或搗爛加蜜適中調湯微煑飲　梅醬熟梅十斤爛蒸去核每肉一斤加鹽三錢攪匀日中曬待紅黑色收起用時加白荳蔻仁檀香些少飴糖調匀服凉水

極解渴　冰梅丸治喉閉五月五日合青梅二十個鹽十二兩先於初一日醃至初五日取梅汁拌白芷羌活防風桔梗各二兩明礬三兩猪牙皂角三十條俱為細末拌梅磁瓶收貯　糖脆梅青梅每百個以刀劃成路將熟冷醋浸一宿取出控乾別用熟醋調沙糖一觔半浸没入新瓶内以箬紮口仍覆椀藏地深一二尺用泥上蓋過白露節取出換糖浸　增北户錄嶺南之梅小於江左居人采之雜以朱槿花和鹽曝之梅為槿花所

染其色可愛又有選大梅刻鏤瓶罐結帶之類取棹汁漬之亦甚甘脆

附錄海梅

增峩眉山志海梅高僅三尺冬月開小花結實如櫻桃

杏 杏花別見花譜

原杏一名甜梅江南錄云楊行密改杏名甜梅樹大實多形如彈丸有大如梨者生酢熟甜性熱生痰及癰疽不宜多食小兒產婦尤忌　增格物叢話杏實味香於梅而酸不及核

與肉自相離其仁可入藥　原種類不一有**金杏**圓而黃熟最早味最勝一名漢帝杏謂武帝上林苑遺種也大如梨黃如橘出濟南　**白杏**熟時色青白或微黃味甘淡而不酢出滎陽　**沙杏**甘而多汁即世所稱水杏也　**梅杏**黃而帶酢　**柰杏**青而帶黃出鄭中　**金剛拳**赤大而扁肉厚味甚佳又名肉杏　**木杏**形扁色青黃味酢不堪食　**山杏**肉薄不堪食但可收仁用　**巴旦杏**一名八擔杏出回回地今關西諸處皆有葉差小實小而肉薄核如梅皮薄而仁清甘鮮者尤脆美稱果之佳者　**又有赤杏黃杏**廣志云出鄴中　**蓬萊杏**

增述異記句漏縣有縹杏

彙考原北周書孝義傳張元性廉潔南鄰有杏兩樹杏

熟多落元園中元悉以還主　增夏小正四月囿有見杏　管子五沃之土其木宜杏　原地理志范蠡宅在洞庭湖中有海杏大如拳也　玄晏春秋衛倫過予言及于味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰師曠識勞薪易牙别淄澠子陽今之妙士也定之何難倫因命僕取糧糗以進予甞之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同時子焉得無之倫笑而不言退告人曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏時將發糅以

杏汁李柰將發又糅以李柰汁故兼三味　祭法夏祠用杏　增神仙傳董奉居廬山不種田日為人治病亦不取錢病重愈者使栽杏五株輕者一株如此數年計得十萬餘株鬱然成林乃使山中百禽羣獸遊戲其下卒不生草常如芸治也後杏子大熟於林中作一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中即自往取杏一器去常有人置穀來少而取杏去多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路傍傾覆至家量杏

一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家嚙至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃使却活奉每年貨杏得穀旋以賑救貧乏供給行旅不逮者歲二萬餘斛

潯陽記杏在北嶺上有樹百株今猶稱董先生杏林

原荆楚歲時記孫楚祭介之推云餳一盤醴酪二盂今寒食有杏酪麥粥即其類也　南嶽夫人傳仙人有三玄紫杏　冀州論魏郡好杏地產不為珍　增嵩高山記嵩山東有牛山其山多杏至五月爛然黄茂百姓皆

資此為命人人充飽而杏不盡　原朱超石與兄書光武墳邊杏甚美今奉送其核　增述異記杏園洲在南海中洲中多杏海上人云仙人種杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六日食杏故免死又云洲中别有冬杏　文昌雜録禮部王員外言昔見朝議大夫李冠卿說揚州所居堂前杏一窠極大花多而不實適有一媒姥見如此笑謂家人曰来春與嫁了此杏冬深忽攜酒一樽来云是婚家撞門酒索處子裙一腰繫樹上已而

奠酒辭祝再三而去家人莫不笑之至来春此杏結子無數　酉陽雜俎杜師仁常賃居庭有巨杏樹鄰居老人每擔水至樹側必歎曰此樹可惜杜詰之老人云某善知木病此樹有疾某請治乃診樹一處曰樹病醋心杜染指于蠹處嘗之味若薄醋老人持小鈎披蠹再三鈎之得一白蟲如蝠乃傅藥于瘡中復戒曰有實自青皮時必摽之十去八九則樹活如其言樹益茂盛矣又嘗見栽植經三卷言木有病醋心者　原桂苑叢談馬

燧子邑以第中大杏餽賓文瑒文瑒以進德宗德宗未甞見頗怪邑令中使就封其樹邑懼進宅為奉誠園

增文獻通考杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀但視五木故五果分五行所以表五穀也又按五果之義夏之果莫先于杏五時之首寢廟必有薦而此杏適丁夏之時故特取之杏之枝葉華果皆赤故古者鑽燧夏取棗杏之火也　學圃餘疏杏花江南雖多實味大不如北其樹易成實易結林中摘食甚

佳　兖州府志杏山在寧陽上多杏　南陽府志杏山即抱朴子種杏處　九江府志太乙宫在德化宋名祥符觀即董奉杏林也

集藻五言古詩增宋楊萬里折杏子天暖酒易醺春暮花難覔意行到南園杏子半紅碧輕風動高枝可望不可摘聳肩跂一足偶爾攀翻得攀條初亦喜折條還復惜小苦已自韻末酸正堪喫聊將插鬢歸空樽有餘瀝

七言律詩增唐羊士諤州民有獻杏者瑰麗溢目因感

花朶幾聊以成詠南郭東風賞杏壇幾株芳樹昨留歡
却憶落花飄綺席忽驚如實滿雕盤蛾眉半斂千金薄
鶗鴂初鳴百草閒志士古来悲節換美人啼鳥亦長歎
五言排律增唐錢起酬長孫繹藍溪寄杏愛君藍水上
種杏近成田拂徑清陰合臨流彩實懸清香和宿雨佳
色出晴烟懿此傾筐贈想知懷橘年芳馨来满袖瓊玖
願酬篇把玩情何極雲林若眼前
五言絶句增宋梅堯臣詠雙杏子其核亦然子核成雙

杏将寄同心人定棲鴛鴦魄為物豈無因　蘇軾和子由岐下杏開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝强充鼎和　元馬祖常謝人送杏子詩杏子黄金色筠籠出薊丘味甘醒午寝可是督詩郵

七言絶句增唐白居易重尋杏園忽憶芳時頻酩酊却尋醉處重徘徊杏花結子春深後誰解多情又獨来

元張弘範青杏落盡残紅緑滿枝青青如豆釀酸時佳人摘得新嘗怯一點春愁鎖畫眉

詩散句增宋歐陽修芳枝結青杏翠葆新奕奕　黃庭堅買魚斫膾須論網撲杏供盤不數枚　唐王維董奉杏成林　宋梅堯臣仙人愛杏令虎守　蘇軾花褪殘紅青杏小　秦觀董奉栽成杏子丹　陳師道里中饋杏得新嘗

別錄增野人閒話翰林辛夤孫頃年在青城山居其居則古先道院在一峯之頂内有塑像黃姑則六代玄宗之子也一夕夢見召夤孫謂曰汝可食杏仁令汝聰利

老而彌壯心力不倦亦資于年壽矣汝可有道性又不終在此須出山佐理當代㡉孫夢中拜請其法則與怡神論中者同玄宗孫申天師元有怡神論語卷下卷中有神仙秘方三十首則甘草為首右食杏仁法次之杏仁七個去皮尖早晨盥漱了內于口中久之則盡去其皮又于口中暖之逡巡爛嚼和津液如乳汁乃頓嚥但日日如法食之一年必換血令人輕健安泰㡉孫遂日日食之至今老而輕健年踰從心猶多著述　原製用

清異錄杏仁新水浸沒生薑甘草丁香蜀椒縮砂白豆蔻鹽花沉檀龍麝皆取末如麪攪拌曬乾候水盡味透更以香藥鋪糝名爽團宿酲未解一枚爽然　農桑通訣杏熟時多取爛者盆中研之生布絞取濃汁塗盤中曬乾取下可和水為漿又和麪用　本草杏仁能使人血溢少誤之必出血不已或至委頓故近世少有服者

杏仁五月採破核去雙仁者自朝蒸之至午便以慢火微烘之七日乃收貯每旦腹空時不拘多少任意噉

之積久不止駐顔延年　釋名杏可以爲油　齊民要術杏子仁可以爲粥　種植桃樹接杏結果紅而且大又耐久不枯

桃

桃花别見花譜

原桃實甘子繁故字從木從兆本草云十億曰兆言其多也　性酸甘熱可食多食令人有熱能發丹石毒生桃尤不宜多食有損無益性早實三年便結子五年即老結子便細十年即死以皮緊也若四年後用刀自樹本豎劙其皮至

生枝處使膠盡出則多活數年種類頗多有崑崙桃一名王母桃一名仙人桃一名冬桃出洛中味甘美詳見後洛陽伽藍記**扁桃**出波斯國形扁肉澀不堪食核狀如盆樹高五六丈圍四五尺葉似桃而濶大三月開白花花落結實如桃彼地名波淡樹仁甘美番人珍之北户錄云形如半月狀出占卑國**新羅桃**子可食性熱**方桃**形微方**餅子桃**狀如香餅味甘**油桃**小於衆桃有赤斑點光如塗油花多子小不堪噉惟取仁出汴中**巨核桃**詳見後拾遺記**金桃**形長色黃如金肉黏核多蛀熟遲用柿接者味甘色黃**銀桃**形圓色青白肉不黏核六月中熟**鴛鴦桃**結實多雙**李桃**形圓色青肉不黏核其皮光澤如李一名光桃**十月桃**形圓色青肉黏核味甘酸十月中成熟一名古冬桃又名雪桃按爾雅云旄冬桃疏云桃子冬熟者不旄

當即此也毛桃即爾雅所謂褫桃小而多毛核黏味惡不堪食其仁充滿多脂可入藥水蜜桃獨上海有之而顧尚寶西園所出尤佳其味亞于生荔枝雷震紅張七澤云每雷雨過輒見一紅暈最為難得，他如紅桃緗桃白桃烏桃皆以色名五月早桃秋桃霜桃皆以時名臙脂桃絡絲桃皆以形名王敬美有言桃種最多金桃蜜桃灰桃之類多植園中取果壽星桃樹矮而花能結大桃亦奇種可玩桃殊不堪食 增西京雜記上林苑有秦桃緗核桃金城桃綺葉桃紫文桃 容燕雜記京師中佳果有紅桃白銀桃小桃蟠桃

合桃酒紅桃霜下桃肅寧八月桃

彙考增詩周南桃之夭夭有蕡其實傳蕡實貌　衛風投我以木桃報之以瓊瑶　魏風園有桃其實之殽

禮記内則桃曰膽之疏桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也或曰膽謂苦桃有苦如膽者擇去之　周禮饋食之籩其實桃　舊唐書太宗紀貞觀十一年唐國獻金桃銀桃詔令置於苑囿　神農經玉桃服之長生不死若不得早服之臨終日服之其屍畢天地不朽　原夏

小正六月煮桃傳桃也者杝桃也杝桃也者山桃也煑以為豆實也　增家語六果桃為下祭祀不用不登郊廟　晏子春秋公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮公患之晏子言於公請餽以二桃曰三子計功而食公孫曰吾再搏乳虎功可以食田曰吾仗兵而御三軍者再功可以食古冶子曰吾嘗濟河黿銜左驂治潛行水底逆流百步從流九里得黿頭功可以食二子曰吾勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也

刎頸而死治曰二子死之治獨不逮亦刎頸而死　原

韓非子彌子瑕有寵於衛君與君遊于果園食桃而甘以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡人及彌子色衰愛弛得罪於君君曰是故嘗啖我以餘桃　孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與黍孔子先飯黍而後噉桃公曰黍以雪桃也對曰丘知之矣夫黍五穀之長而桃為下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也　呂氏春秋子產治鄭桃棗之蔭於街者莫援也　增神異經東方有樹

高五十丈葉長八尺名曰桃其子徑三尺二寸和核作羮食之令人益壽食核中仁可以治嗽小桃温潤咳嗽人食之即止　原新序魏文侯見箕季從者食其園之桃箕季禁之文侯曰從者食園桃箕季禁之豈愛桃哉是教我下無侵上也　增說苑樹桃李者夏得休息秋得實焉　武帝内傳七月七日西王母降自設天厨真妙非常豐珍上果芳華百味紫芝萎蕤芬芳填樏清香之酒非地上所有香氣殊絶帝不能名也又命侍女更

索桃果須臾以玉盤盛仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃三千年一生實中夏地薄種之不生帝乃止 漢武故事東郡獻短人帝呼東方朔朔至短人因指朔謂帝曰西王母種桃三千年一著子此兒不良已三過偷之矣

原尹喜内傳老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨

鍾離意别傳秦吏趙凱以私恨告國民吳且生盜食宗

廟御桃且生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖人腹以求桃非理也　增博物志漢武帝時西王母遣使乘白鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至於殿西南而東向頭上戴七種青氣鬱鬱如雲有三青鳥如烏大使侍母傍時設九微燈帝南面西向王母索七桃大如彈丸以五枚與帝母食二枚惟帝與母對坐其從者皆不得進時東方

朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒甞三来盜吾桃帝乃大怪之由此世人知方朔神仙也　原神仙傳張道陵者沛國人也有趙昇者就陵受學陵將諸弟子登雲臺絶巖之上下有一桃樹如人臂傍生石壁下臨不測桃大有實陵謂諸弟子曰有人能得此桃實當告以道要於時伏而窺之者二百餘人股戰流汗無敢久臨視之者莫不却退而返謝不能得一人乃昇曰神之所護何險之有聖師在此終不使吾

死於谷中耳師有教者必是此桃有可得之理故耳乃從上自擲投樹上足不蹉跌取桃滿懷而石壁峭峻無所攀援不能得返於是乃以桃一一擲上正得二百二顆陵得而分賜諸弟子各一陵自食一留一以待昇乃以手引昇衆視之見陵臂長三二丈引昇昇忽然来還乃以向所留桃與之　增神仙傳董子陽少知長生之道隱博落山中九十餘年但食桃飲石泉　拾遺記明帝時恒山獻巨桃核巨桃霜下結花隆暑方熟云仙人

所食帝使植於霜林園　原玄中記木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠　增甄異錄譙郡夏侯文規亡後見形經庭前桃樹邊過曰此桃吾昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之我亦不畏也　搜神記前周葛由蜀羌人也周成王時好刻木作羊賣之一旦乘木羊入蜀中蜀中王侯貴人追之上綏山綏山多桃在峩嵋山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道故里諺

曰得綏山一桃雖不能仙亦足以豪山下立祠數十處

東陽記龍丘山峯際復有巖穴外如窓牖中有石林巖前有一桃樹其實甚甘非山中自有莫知誰植　廣州記廬山有山桃大如檳榔形色黒而味甘酢人時登採拾只得于上飽噉或欲持下迷不得返　原荆楚歳時記正月一日飲桃湯桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼也　增新論知伯庖人亾炙一篚而即知之韓魏將反而不能知邯鄲子陽園亾一桃而即覺之其自亡也

而不能知斯皆鋭情於小而亡大者也　述異記磅磄山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹千圍萬年一實一説日本國有金桃其實重一觔　崑崙有玉桃光明潤徹而堅瑩須以玉井泉洗之便軟可食　武陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼為桃李源源上有石洞洞中有乳水世傳秦末吳中人於此避難食桃李實皆得仙　原幽明錄漢明帝永平五年剡縣劉晨阮肇共入天台山取穀皮迷路不得返經十餘日糧盡

饑餒殆死遥望山上有一桃大有子實而絶巖邃澗永無登路扳縁藤葛然後得上各啖數桃而不饑下山一大溪邊有二女姿質妙絶因要還家勅婢云劉阮二郎向雖得瓊實猶尚虚弊可速作食有胡麻山羊脯甚美遂留半載餘二人懷土求歸女曰宿福所牽何復欲還因指示還路既出無復相識問得七世孫傳聞上世入山迷不得歸　増世説桓玄素輕桓崖崖在京下有好桃玄就連求之遂不得佳者玄與殷仲文書以為嗤笑

曰德之休明肅愼貢其楛矢如其不爾蘺壁間物亦不可得也　洛陽伽藍記華林園蓬萊山南有百果園果列作林林各有堂有仙人桃其色赤表裏照徹得嚴霜乃熟云出崑崙山一曰王母桃也　元和郡國志綿州彰明縣雲臺山天柱崖下有一桃樹高五丈餘外皮似桃內心似松張道陵與王長趙昇試法於此四百餘年桃迨今不朽有碑記之　洽聞記吐谷渾有桃大如一石瓮　原酉陽雜俎史論在齊州時出獵至一縣界憩

蘭若中覺桃香異常訪其僧僧不及隱言近有人施二桃因從經案下取出獻論大如飯椀時饑盡食之核大如雞卵論因詰其所自僧笑向實謬言之此桃去此十餘里道路危險貧道偶行脚見之覺異因掇數枚論曰今去騎從與和尚偕往僧不得已導論北去荒榛中經五里許抵一水僧曰恐中丞不能渡此論志決往乃依僧解衣戴之而浮登岸又經西北涉二小水上山越澗數里至一處奇泉怪石非人境也有桃數百株幹掃地

高二三尺其香破鼻論與僧各食一蔕腹果然矣論解衣將盡力苞之僧曰此或靈境不可多取貧道嘗聽長老說昔日有人亦嘗至此懷五六枚迷不得出論亦疑僧非常取兩個而返僧切戒論不得言論至州使招僧僧已逝矣　王母桃洛陽華林園内有之十月始熟形如括蔞俗語曰王母甘桃食之解勞亦名西王母桃

長白山相傳古肅然山也峴南有鐘鳴燕世桑門釋惠霄者自廣固至北峴聽鐘聲稍前忽見一寺門宇炳煥

遂求中食見一沙彌乃摘一桃與霄須臾又與一桃語霄曰至此已淹留可去矣霄出迴頭顧失寺至廣固見弟子言失和尚已二年矣霄始知二桃兆二年也 仙桃出郴州蘇耽仙壇有人至心祈之輙落壇上或至五六顆形似石塊赤黄色破之如有核三重研飲之愈衆疾尤治邪氣 增會昌解頤録鄴華林苑有勾鼻桃子重三觔或二觔半亦有名梨凡此衆果氣味甘美入口消汁又間有名果季龍作蝦蟆車四箱廣一丈深一丈

合土在中植之則無不生也　清異錄鄴中環桃特異後唐莊宗曰昔人以橘為千頭木奴此不為餘甘尉予

神仙感遇傳咸通中趙僧懷一居雲門寺遇一道流相與入山花木繁茂水石幽勝久之覺饑道流曰此有仙桃千歲一實可以療饑以一桃授之大如二升器竒香珍味非世所有懷一自此不食　海錄碎事洋州雲臺山生獼猴桃甚甘酸食之止渴　唐貞觀中康居國獻黃桃大如鵝卵其色如金因呼為金桃用柹樹接桃

枝亦為金桃早熟者謂之絡絲白晚熟者謂之過鴈紅

東坡雜記李公擇與客游天柱寺還過司命祠下道傍見一桃爛熟可愛當往来之衝而不為人之所得疑其為真靈之瑞分食之則不足衆以與公擇公擇不可時蘇徐二客皆有老母七十餘公擇使二公分之歸遺其母人人滿意過於食桃此事不可不識也　仇池筆記黄州岐亭有王翊者家富而好善所居後有茂林果木一日有村婦林中見一桃過熟而絶大獨在木杪乃

取而食之翊適見大驚婦人食已棄其核翊取而剖之得雄黃一塊如桃仁及研而吞之甚甘美自是斷葷肉齋居一食不復殺生可謂異事也　埤雅諺曰白頭種桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便生花果早於梅李故首雖已白其花子之利可待也　茅亭客話滕處士昌祐字勝華所居園中有金桃深黃剖之至核紅翠如金味美為桃之最也　白玉蟾集寧都金精山係第三十五福地漢初張芒女麗英入山獲二桃得道

長沙王吳芮聘焉至洞中見女乘紫雲在半空謂芮曰吾為金星之精降治此山言訖升天而去　原五色綫

咸通中許明奴家嫗入山林採樵於南山見一人坐石上方食桃甚大問嫗曰我許明奴之祖宣平與汝一桃食之不可將出嫗食桃甚美其後增食日漸童顔入山不歸行疾如飛　金母降謝自然將桃一枝懸臂上有三十顆碧色大如椀云此猶是小者　增長春真人本行碑真人徵赴京師眷遇至渥遣中使賜上林桃師不

食菜果者十餘年矣至是取其一啗之重上賜也　湧幢小品嘉靖乙卯上夜坐庭中御幄後忽獲一桃左右視或見桃從空中墜上喜曰天賜也修迎恩大典五日明日復有一桃降　藜床瀋餘戊辰冬杪偶至靈濟宮遇道人授一桃特大曰與汝有緣故以相贈訝其非常受而啖之味甘美而核甚細　杭州府志古記云昔人於天目捕獵阻雨於石城之外見林間有白桃一顆摘入手如氷忽又變紅其熱如湯遂採木葉包之藏於白

囊下山捫之猶在及至家惟木葉存

集藻表增唐李嶠為納言姚璹等賀瑞桃表伏見内出

靈桃四實共同一蔕禁園芳果仙庭竒樹名珍杏柰族

茂櫻胡鮮花發於上春佳實成於早夏四而為一表四

海之一君異而為同明異才之同貫漢宫留核曾所未

窺衛國報瓊何能竊似殊祥靈應疊貺駢臻凡在見聞

孰不歡躍臣等謬當樞近累覩休符喜忭之情實萬恒

品

賦原晉傅玄桃賦有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮艷長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷侔冰霜放神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療饑兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悦萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山何兹樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神

荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言　增宋伍緝之園桃賦嗟王母之奇果特華實兮無副既陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟異植兮難拔亦晚枯兮先茂農黄品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹司惡之神景懿勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊叵充宥於魏君時令載始周南申章瞻擇有制欒齊惟良魯拂柩以悔荆楚供弧以事王　唐獨孤綬蟠桃賦東海神木是曰蟠桃可得聞其廣而未量其高蓋蒼龍之所

臨據白日之所先照結根於淩北之峯稟氣乎衡星之耀其生植也與乾坤始其蟠縈也至三千里上鳴天雞下宅鬱壘徒駭其說莫原其以配若木以相望冠扶桑而特起爾乃煥初陽之杲杲壓巨海之漫漫太皡司方以流盼羲和策御而上干傾高柯而飛烏罕及隨巨葉而青雲共蟠何帝休之名誌豈姑繇而變觀窮海陸以標奇抗蓬瀛而爭聳疑蒸林之相合乃一木之所擁照溟海則攀其若浮昇日輪則遠視如捧霜雪莫能以凋

換風濤庸得其震傾拂垂雲之修翼蔭吹潦之長鯨非有歲之可紀每先晨之效明拂青桂於陰魄掩白榆於太清信植物之神秀壯元化之曲成木無與儔其誰騁兩闢之術子不可獲安有被三竊之名是知瑰異之説或處明而若晦區域之心多玩小以疑大天無所不育地無所不載莫出混茫之中咸居耳目之外偉蟠桃之遐絶宜列仙之遊會安得探神物而駐韶顔涉滄海而登朔山驂素虬之夭矯駕綵鳳之迴環庶因此以捧日

顧修條而一舉　原宋吴淑桃賦果實多品惟桃可佳
夭夭其色灼灼其華或成仙而益壽或制鬼而祛邪或
美后妃之德或報瓊瑶之華鷙蟄應氣而斯盛農人為
候而無差陟雲臺而臨崖布綺遊武陵而夾岸舒霞妬
娼常聞於武女愛惡潛移於子瑕至若緱山刻木神荼
索葦犯上既戒於文侯雪賤復聞於夫子神女嘗食於
二郎齊相亦殺乎三士崑崙以霜實稱奇磅礴以寒英
表異旄梳異狀而同名侯白殊味而俱美别有綺葉金

城之號紫文緗核之名雖云六果之下誠為五木之精高丘餐膠而輕舉師門食葩而道成復有棓羿之事畏漢之情玄冬霜林之茂朱夏豆實之英至於漢皇罷種方朔潛偷僵李傷嗟於見累土偶哀憐於載浮樊氏競術於靈變蔡誕託詐於仙遊亦有種列三名實盈十斛太清漬花而療疾抱朴服膠而絶穀或呪之而頽面或出之而剖腹豈若饗碧實於西遊標嘉名於仙籙

五言古詩增宋孔平仲食桃剪彼十圍木架此百尺梁

十圍不加大百尺不加長胡為被錦繡空爾飾文章根斷膚已剝至朽不復昌食桃棄其核下與糞壤藏雨露之所濡發生乃微茁回首枝幹大冉冉出我牆開花又結子意態何煌煌　梅堯臣將行與蔡仲謀飲分席上果得桃曾無千歲人安見千歲實聊效昔所投瓊瑶報非一

七言絶句增唐蔣防玄都觀桃舊傳天上千年熟今見人間五日香紅軟滿枝須作意莫教方朔施偷將　宋

楊萬里嘗桃金桃兩飣照銀杯一是栽花一買来香味比嘗無兩樣人情畢竟愛親栽　小桃著子可憐渠踈處全踈無處無併綴一梢三十顆縋枝欲折没人扶

劉克莊桃歲歲春風花覆墻摘来紅實亦甘香當時無種瑶池本却恐清河未得嘗

詩散句增梁任昉已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛棲趾傍蓮池開紅春灼灼結實夏離離　宋文同雨染烟蒸萬實垂丹砂為首玉為衣客疑麗水新陶得人

向瓊池舊帶歸　原唐溫庭筠夏園桃已熟紅臉點臙脂　姚合桃花四散飛桃子壓枝垂　增殷璠迎春别賜瑶池宴捧進金盤五色桃　曹唐千歲紅桃香破鼻玉盤盛出與金妃　宋宋祁要待花稀見秋實縹肌細肉薦盤珍　元柳貫青鳥銜書昨夜来蟠桃如斗核如杯　唐杜甫鸚鵡啄金桃　白居易紅潤園桃熟沈彬金桃爛熟沒人偷　宋秦觀歲星偷得桃枝碧詞增鄭域壺中天慈宫仙子愛癡兒不禁三偷家果棄

核成根傳漢苑依舊風烟難老養就丹砂長留紅臉點

透臙脂顆金盤盛處恍然天上新墮　莫厭對此飛觴

千年一熟異人問梨棗劉阮塵緣猶未斷却向花間飛

過爭似連枝摘来滿把鶯嘴平分破餐霞嚼露鎮長歌

醉蓬島

別錄原南康記南康玉山有石桃故老云古有寒桃生

於嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石焉　增酉陽

雜俎蜀後主有桃核兩扇每扇著仁處約盛水五升良

久水成酒味醉人更互貯水以供其宴却不知得自何處　水部員外郎杜陟嘗見江淮市人以桃核扇量米正容一升言於九嶷山溪中得　北户錄至德初徐正字凝于海鹽縣白塔沙渚之上得一桃核片可貯一升野人閑話蜀文谷好古之士也於中書舍人劉光祚處見桃核杯杯濶尺餘紋綵燦然真蟠桃之實也劉自云少時遊華嶽見一道士以此核酌瀑泉盥漱覩之驚駭道士以半片授之　後蜀紀事孟昶二十年十二月

中書舍人劉光祚進蟠桃核酒杯云得於華山陳摶賜帛五十疋　墨莊漫錄有人以桃核半枚獻王黼者中容米三四斗　王氏神仙傳咸通中王琮為王屋令遇東極真人王太虛授以所注黄庭經復與桃核大如數斗器磨而服之身輕無疾　宛委餘編洪武乙卯出示元内庫所藏巨桃半核長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子甲申月丁酉日記命學士宋濂為賦　原

種桃凡種桃淺則出深則不生故其根淺不耐旱而易枯近得老圃所傳云於初結實次年斫去其樹復生又斫又生但覺生氣即斫令復長則其根入地深而盤結固百年猶結實如初　增種樹書桃樹接李枝則紅而甘　梅樹接桃則脆桃樹接杏則大　桃熟時牆南暖處寬深為坑收濕牛糞納坑中收好桃核十數枚尖頭向上坑中糞土葢厚一尺深春芽生和土移種之　原衛桃桃實太繁則多墜以刀橫斫其幹數下乃止又社

日春根下土持石壓樹枝則實不墜桃子蛀者以煮猪首汁冷澆之或以刀疎斫之則穰出而不蛀如生小蟲如蚊俗名蚜蟲雖桐油灑之不能盡除以多年竹燈檠掛懸樹梢間則蟲自落甚驗

附錄羊桃

增爾雅長楚銚弋註今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃疏陸璣疏云葉長而狹花紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上鄭氏曰藤生子赤狀如鼠

糞故亦名鼠矢兒童食之　本草亦名羊腸一名御弋

生山林川谷及田野　蜀本圖經子細如棗核苗長弱

蔓生不能為樹今呼為細子根似牡丹　原羊桃福州

産其花五瓣色青黄

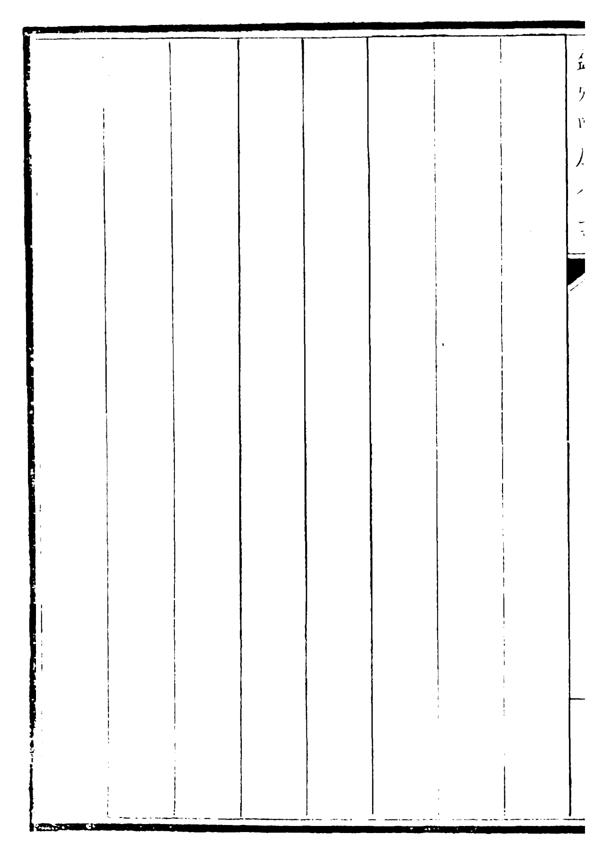
彚考增詩檜風隰有萇楚猗儺其枝箋銚弋之性始生

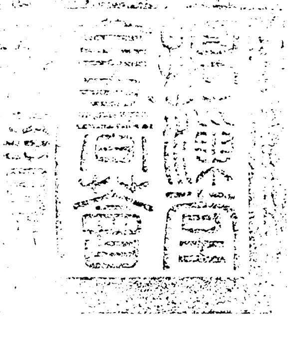
正直及其長大則其枝猗儺而柔順不妄尋蔓草木

御定廣羣芳譜卷五十四

謹案第十頁後五行子陽今之妙士也刊本脱士字據原羣芳譜增

第十八頁後五行六行吾再搏乳虎刊本搏乳訛拜隱又吾仗兵而御三軍者再刊本脱再字並據晏子春秋改增





總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣裴　謙

謄録監生臣蔣膽岵

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷五十五

詳校官主事臣陳木

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十五

果譜

李

李花別見花譜

原李 爾雅翼云李木之多子者故從子本草云木之多子者多矣何獨李稱木子耶按素問言李味酸屬肝東方果也則李于五果屬木故得專稱爾 一名嘉慶子 韋述兩京記云東都嘉慶坊有美李人稱嘉慶子 增本草梵書名居陵迦 原李實有離核合核無核之異小時青熟則各色有紅有紫有黄有緑又

有外青内白外青内紅者大者如杯如卵小者如彈如櫻其味有甘酸苦澀之殊性耐久樹可得三十年雖枝枯子亦不細種類頗多有麥李麥秀時熟實小有溝肥甜爾雅云座接慮李注云今之麥李是也南居李解核如杏堪入藥風土記云南居細李四月先熟季春李鄴中記云華林園有春李冬花春熟木李絕大而美御黃李形大而味厚核小而甘香李中佳品也均亭李紫而肥大味甘如蜜南方李此為最擘李熟則自裂餻李肥粘如餻中植李麥前熟趙李無核爾雅云休無實李注云一名趙李是也御李大如櫻桃紅黃色先諸李熟詳見后西溪叢語赤李其實赤爾雅云駁赤李注云子赤是也冬李十月十一月熟離核李

似柰有擘裂皆李之特出者他如經李一名老李樹數年即枯杏李味小酸似杏黃扁李夏李名李出南郡縹青李出房陵建黃李出河沂見傅玄賦青皮李赤陵李馬肝李牛心李紫粉李小青李水李扁縫李金李鼠精李詳見好事集合枝李柰李晚李之類未可悉數建寧者甚甘今之李乾皆從此出

增西京雜記上林苑李有紫李綠李朱李黃李青綺李青房李同心李合枝李金枝李顏淵李出魯羌李燕李蠻李侯李

廣志有車上李

述異記杜陵有金李李大者謂之

夏李尤小者謂之鼠李　客燕雜記京師佳果有麝香李盤山李

彙考增詩王風丘中有李彼留之子　小雅北山有李大雅投我以桃報之以李　原爾雅痤李曰疐之疏謂治痤李皆去其核核者柢也　孟子井上有李　增晉書王濟傳和嶠性至儉家有好李帝求之不過數十濟侯其上直率少年詣園共啖畢伐樹而去　王戎傳戎嘗與羣兒戲於道側見李樹多實等輩競趨之戎獨

不往或問其故戎曰樹在道邊而多子必苦李也取之信然　南史王僧孺傳僧孺幼聰慧有餽其父冬李先以一與之僧孺不受曰大人未見不容先嘗　山海經邊春之山岐山孟子之山靈山卑山其上多桃李　原管子五沃之土其木宜梅李　增春秋運斗樞玉衡星散為李　黄帝内傳王母遺帝上清玉文之李　原鹽鐵論夫李梅實多者來歲為之衰　洞冥記琳國去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數千歲一熟味酸昔韓

衆嘗餌此李因名韓衆李　漢武內傳李少君謂帝云鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光　增漢武內傳仙藥之上者有員丘紅李　風俗通汝南南頓張助於田中種禾見李核意欲持去顧見空桑中有土因殖種以餘漿溉灌後人見桑中反復生李轉相告語有病目痛者息陰下言李君令我目愈謝以一豚目痛小疾亦行自愈遠近翕赫其下車騎常數千百酒肉滂沱間一歲餘張助遠出來還見之驚曰此有何神乃我所種耳

因就斮之　抱朴子五原蔡誕入山而還欺其家人云到崑崙山有玉桃玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉井水洗之便輭而可食　原神仙傳老子之母適至李樹下而生老子生而能言指李樹曰以此為我姓　增孝子傳王祥後母庭中有李始結子使祥晝視鳥雀夜則趨鼠一夜風雨大至祥抱泣至曉母見之惻然　搜神記袁紹在冀州有神出河東號度朔君百姓共為立廟兖州有一士姓蘇母病往禱見一客來著白布

單衣高冠冠似魚頭謂度朔君曰昔臨廬山共食白李憶之未久已三千歲日月易得使人悵然去後謂士曰此南海君也　荆州記房陵縣有朱仲者家有好李代所希有　述異記瀨鄉老子祠有紅縹李一李二色魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚可數日不食今李種有安陽李大而又甘者即其種也　晉暉章殿前有嘉李　房陵定山有朱仲李園三十六所潘岳閒居賦防陵朱仲之李李尤果賦云三十六園朱李是也

中山有縹李大如拳者呼仙李李尤果賦云如拳之李
陸士衡果賦曰中山之縹李又云仙李縹而神李紅
原世說王戎有好李賣之恐人得其種恒鑚其核　語
林和嶠性至儉家有好李諸弟往園中食李而皆計核
責錢　增顔氏家訓齊武成帝子瑯琊王嘗朝南殿見
鉤盾獻早李還索不得遂大怒詢曰至尊已有我何意
無不知分齊率皆如此　集真記西王母居龍月城城
中產黄中李花開則三影結實則九影花實上皆有黄

中二字王毋惜之過於蟠桃與紫陽真君博戲則以一二百枚遞分勝負　原好事集王侍中家堂前有鼠從地出其穴即生李樹花實俱好此鼠精李也　增花木錄北齊武帝改芳林園為仙都苑植名果有合歡杏同心李　原零陵總記李直方常第果實若貢士以綠李為首　雲仙雜記崔奉國家有一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李　增談苑許州小窑出好李太常少卿劉蒙正有園在焉多植之每

遣人負擔歸京師以遺貴要竊得嘗之絕大而味佳所謂曾知巳也　高僧傳唐肅宗至德二年返轅指扶風令釋元皎於鳳翔開元寺置御藥師場忽於法會內生一叢李樹有四十九莖元皎等表賀帝喜曰此大瑞應答勅云瑞李繁滋國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮感此殊祥與師同慶　西溪叢語許昌節度使小廳是故魏景福殿魏太祖挾獻帝自洛都許許州有小李子色黃大如櫻桃謂之御李子即獻帝所植至今有

馬　武夷山記峯山有仙李如小鳥卵長而色赤味亦酸美　異林弘治甲寅楓樹生李實又歲丙辰李樹生豆莢茗茗滿枝　學圃餘疏李種亦殊多北土盤山麝香紅妙甚江南絶無然亦有一種極大而紅者味可亞之亦有玉黄青翠嘉慶子俱稱佳品令吾圃中僅有粉李一種餘當致之　原花史嘉興府城西南地産佳李因名檇李越絶書作就李又云吳王曾醉西施於此號醉李　水晶李出天台閑閑真人曾致元帝

集藻表增唐孫逖爲宰相賀李樹凌冬結實表臣等伏見劉麟奏南郡李樹凌冬結實并圖及李實者惟此珍樹名應皇族玄元所指用興長發之祥明靈是憑故表非常之瑞已經夏實更發冬榮霜雪而翠葉不凋斯須而朱實皆就仁及草木既叶太平之期道貴生成仍呈久視之應恭惟聖感詎可名言所以彰寶祚之靈長表天枝之碩茂遠踰海嶠來薦闕庭豈三秀之足稱何兩岐之敢喻殊祥洊至品物同歡況在臣等寧勝抃躍無

任欣慶之至

雜著原晉王羲之帖青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函封多不生足下所疏云此果佳可為致子當種之此種彼胡桃亦生也吾篤喜種果今在田里惟以此為事故遠及足下致此子者大惠也

賦增晉傅玄李賦植中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景廻光傍陰蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實

内結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角奏而徵酸起大宫動而和甘生既變洽熟五色有章種别類分或朱或黄甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁赤者如丹入口流溅逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黄建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫庭周萬國之口實兮充薦饗於神靈昔怪古人之感貺乃答之以寶瓊試斯味之奇瑋兮然後知報之為輕

五言古詩增梁王筠答元金紫餉朱李穠華春發彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沉寒溪逢君重妖麗移翫入崇閨慙無瓊玖報徒用萃幽栖　沈約岑李青玉冠西海碧石彌外區化為中園實其下成路衢在先良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持欲以獻尚食且踟蹰　陳江總詠李嘉樹春風早春風花落新但見成蹊處幾得正冠人當知露井側復與夭桃鄰
七言絶句原唐白居易嘉慶李東都緑李萬州栽君手

封題我手開把得欲嘗先悵望與渠同別故鄉來 宋王十朋詠李長念詩人詠子嗟團欒繞樹日攲斜冰盤行薦炎天實不用東陵學種瓜

詩散句原晉張華朱李生東苑甘瓜出西郊 增唐于鵠仲夏梅霖發枝頭玉實繁 原宋宋祁會見繁英出縹墻更將朱實奉華堂 增宋顏延年李下不整冠謝朓夏李沉朱實 原唐杜甫朱李沉不冷 故索苦李餐 韓愈道傍多苦李 冰盤夏薦珀石實脆 宋蘇

軾朱李扶踈禽自來　紫李黄瓜村路香

別錄原移栽春月取近根小條栽之離大樹逺者不用

待長移之別地性喜開爽宜稀栽南北成行卒兩步一

株太密聯隂則子小而味不佳樹下勤去草而不可耕

耕則樹肥而無實　嫁李正月一日或十五日以磚石

著李樹岐中則實繁又臘月中以杖微打樹岐間正月

晦日復打可令足子又法以煑寒食醴酪火𣖄著樹間

亦良或曰桃樹接李則生子甘紅　禁忌李多食腹脹

苦澀者忌食　服朮人不可食　不沉水者不可食
不可合雀肉食　不可合蜜食　不可臨水食　不可
合漿水食　製用鹽曝法夏月李黄時摘取以鹽挼去
汁合鹽曬萎去核復曬乾用時以湯洗淨薦酒甚佳
嘉慶子取朱李蒸熟曬乾又糖藏蜜煎皆可久留　保
生月録食李能除固熱調中不可多食

梨

梨花別見花譜

原梨爾雅云梨山樆疏云其在山之名則曰樆人植
之曰梨本草補遺云梨者利也其性下流利也

名果宗一名快果陶弘景別錄云梨性冷利多食損人故俗人謂之快果一名玉乳一名蜜父清異錄云建業野人種梨者詫其味曰蜜父北地處處有之南方惟宣城為勝二月開花上巳日無風則結梨必佳有二種瓣圓而舒者果甘缺而皺者味酸果圓如榴頂微凹無尖瓣性甘寒無毒潤肺涼心消痰降火解瘡毒酒毒乳梨本草云又名雪梨出宣城皮厚肉實而味長鵞梨本草云又名綿梨出河之南北皮薄漿多味頗短香則過之二梨皆入藥其餘水梨赤梨茅梨禦兒梨本草云即玉乳之訛或云禦兒一作語兒地名也在嘉興縣紫糜梨陽城夏梨秋梨

種類非一他如紫梨植瑶光樓前香水梨本草云又名消梨出北地最為上品張公夏梨廣志云出洛陽北邙海内惟有一株廣都梨鉅鹿豪梨廣志云重六斤數人分食之鉅野梨新豐箭谷梨關西谷中梨廣志云關以西京兆右扶風界諸谷中梨率多供御味色香種種奇絶味可悉數增西京雜記上林苑有青梨實大芳梨實小大谷梨細葉梨縹葉梨金葉梨出瑯琊王野家太守王唐所獻瀚海梨出瀚海北耐寒不枯東王梨出海中紫條梨廣志常山真定梨梁國睢陽梨齊都臨淄梨洛陽花木記雨梨濁梨穰梨車寶梨紅鵞梨敷鵞梨紅

消梨秦王掐消梨蜜措梨清沙爛　本草紫花梨療心熱詳見后耳　真定御梨詳見后魏文帝詔　含消梨漢武嘗種于上苑梨之奇品也詳見后三輔黄圖　青皮早穀半斤沙糜諸梨皆粗濇不堪止可蒸煮及切烘為脯

原一種桑梨止堪同蜜煮食生食冷中不益人

彚考增禮記内則相梨曰攢之注攢之者鑽治其蟲處也　原宋書王玄謨傳玄謀營貨利一疋布責人八百梨　增南史扶桑國傳扶桑國有赤梨經年不壞　北

史高聰傳聰廢於家斷絶人事惟修營園果世稱高聰梨以為珍異　山海經洞庭之山其木多柤梨　家語曽參後母遇之無恩供養不衰其妻以蒸梨不熟因出之人曰非七出也參曰蒸梨小物耳吾欲使熟而不用吾命況大事乎　莊子三王五帝之禮義法度不同譬其猶樝梨橘柚耶其味相反而皆可於口　韓非子夫樹柤梨橘柚者食之則甘嗅之則香　神異經東方有樹焉高百丈敷張自輔葉長一丈廣六尺其名曰梨如

今之樝梨但樹大耳其子徑三尺剖之少瓤白如素和羮食之為地仙衣服不敗辟穀可以入水火注一名木梨　原洞㝠記塗山之背有梨大如升或云如斗紫色千年一花謂之紫輕梨　增尹喜内傳老子西游省太真王母共食碧梨紫梨　原漢武内傳太上之藥有玄光梨　增三輔黄圖三秦記云漢武帝御宿園出大梨如五升瓶落地則破其取梨先以布囊承之號曰含消　雲陽宫記曰雲陽車箱坂下有梨園一頃梨數百株青翠

繁密望之如車蓋　原魏文帝詔真定郡梨大若拳甘若蜜脆若菱可以解煩釋悁　魏書魏武為兖州牧上書曰山陽有美梨謹上三箱　增曹瞞傳王自漢中至洛陽起建始殿使工蘇越徙美梨掘之根盡血出

文士傳孔融年四歲與諸兄食梨輙取其小者人問其故答曰我小兒法當取小者由此宗族奇之　神仙傳吳主徵介象至武昌甚尊敬之稱為介君後告言病帝遣左右姬侍以美梨一奩賜象象食之須史便死乃埋

葬之以日中時死晡時已至建業所賜梨付苑吏種之吏後以表聞發棺視之唯一符耳　晉令諸宮秩梨守護者吏一人　涼州記呂光時燉煌太守宋歆獻同心之梨　南康記歸山石城內有梨熟人食其實任意取足持歸家人噉輙病或顛仆失徑亡命味似秋梨　永嘉郡記青田村人家多種梨樹名曰官梨子大一圍五寸恒以供獻名為御梨吏司守視土人有未知味者實落至地即融釋　幽明錄成彪兄喪晝哭夜泣兄提二

升酒一盤梨就之引酌相勸　原世說道安公嘗集講僧數百人習鑿齒餉十梨公坐中手自剖分梨盡人徧都無偏頗　桓南郡每見人不快輒嗔曰君得哀家梨當復不蒸食否注秣陵有哀家梨大如升甚美入口即消　增述異記南方有三尺之梨人不得見或見而食之即為地仙　洛陽伽藍記報德寺高祖所立在開陽門外三里周圍有園珍果出焉有梨如承光寺　三晉山險記山陽縣北有谷通得驢馬石勒昔在此咲梨生

樹令有棃園　原廣五行志宋廢帝大始中江南盛傳消棃先無此樹自此百姓爭植之既而後齊蕭氏受禪

鄴侯外傳肅宗嘗夜坐召頴王等三弟同於地爐罽毯上坐時李泌絶粒上自燒二棃以賜之頴王恃恩固求上不與曰汝嘗飽肉食先生絶粒何必爭之賜以他果頴王曰先生恩渥如此臣等請聯句以為他年故事上許之頴王曰先生年幾許顏色若童兒信王曰夜抱九仙骨朝披一品衣益王曰不食千鍾粟惟餐兩顆棃

既而三王請上成之上曰天生此間氣助我化無為

童子通神集房次律弟子金圖十二歲時次律問以葛

洪仙籙中事以水玉數珠手節之凡兩徧三百事次律

賞以轉枝梨　增酉陽雜俎洛陽報德寺梨重六斤

曹州及揚州淮口出夏梨　洽聞記融峯上有青壇方

五丈有燒香行道處古形銅器數種有梨樹高三十丈

子如斗至揺落時但見其汁核無得味者　耳目記武

宗患心熱青城山邢道士以肘後緑囊中青丹兩粒取

梨數枚絞汁進之帝疾尋愈從容問其丹為何物曰赤城山頂有青芝兩株太白南溪有紫花梨一樹臣遊二山偶獲兩寶合鍊成丹邢觧去後帝詔示天下有紫花梨即時奏上時恒州節度太尉公王達尚壽春公主即會昌之女弟聞真定李令種梨數株其一紫花梨即遣寺人就加封檢翦其旁樹匝以朱欄寶惜纎枝有同月桂當花發之時防蜂蝶之窺耗每以輕綃紗縠遠加籠罩焉洎及秋實公主必手選而進之比達帝庭十得其

六七帝多食此梨雖不及邢氏者亦粗解其煩燥耳是時有李遵來侍御任恒州記室作進梨表云紫花開處擅美春林縹蔕懸時廻光秋浦離離玉潤落落珠圓甘不待嘗脆難勝口表達闕下公卿笑之曰常山公何用進殘梨於天府也盖以其表有脆難勝口之句有縣宰李尚嘗以守樹不謹曾風折一枝降為冀州典午　零陵總記李直方嘗第果實若貢士以樱梨為二　原共越備史李昇本徐氏湖州安吉人為安吉令先是其家

有棃樹云結一實大如升其父異之將獻郡守有謂其父曰此果非常年所有即上獻來年見徵安知復有此物不如勿獻其父然之因會鄰里將共食即席剖之有赤蛇在實中割者大驚投刃於地俄而赤蛇走其母榻下尋之了無所見未幾其母遂孕知誥　瀟湘山野錄

李建勳丞相出鎮豫章一日與賓僚遊東山忽平田間一茅舍有兒童誦書聲攜策就之乃一老叟教數村童叟驚悚離席改容趨謝而翔雅有體氣調瀟灑丞相愛

之遂觴於其廬置之客右叟亦不敢輒談李以晚渴連
食數梨賓僚有曰此不宜多食號為五臟刀斧叟竊笑
丞相曰先生之哂必有異同叟謝曰小子愚賤偶爾失
容於鈞重然實無所聞李堅質之仍脅以巨觥曰無説
則沃之叟不得已問説者曰敢問刀斧之説有稽乎曰
舉世盡云必有所稽叟曰見鶡冠子所謂五臟刀斧者
非所食之梨乃離别之離爾蓋言人之别離戕伐胸懷
甚若刀斧遂就架取一小冊振拂以呈丞相乃鶡冠子

也撿之如其説李特加重　過庭録邵伯恭侍郎守長安既去久之以書抵親識曰自去長安惟酥梨笋時復在念其他漫然不復記憶可謂風流矣　茅亭客話滕處士昌祐字勝華所居園中有梨名車轂圍一尺摘時先以布囊盛之落地即碎　石湖集詩注良鄉燕山屬邑驛中供金粟梨内丘鵞梨為天下第一初熟收藏十一月出汗後方佳園户云梨至易種一接便生可支數十年吾家園者猶聖宋太平時所接　劍南集詩注村

人謂小梨為梨頭　老學庵筆記紹聖中蔡京館遼使李儼葢泛使者留館頗久一日儼方飲忽持盤中杏曰來未花開如今多幸京即舉梨謂之曰去雖葉落未可輕離　原類編一士人狀若有疾憹憹無聊往謁楊吉老楊曰君熱症已極氣血銷鑠此去三年當以疽死士人不樂而去聞茅山有道士醫術通神而不欲人知乃衣僕人衣詣山願執薪水之役道士留置弟子中久之以實白道士診之笑曰汝便下山日日喫好梨一顆如

無生棃取乾棃煑熟食滓飲汁疾自當平士人如其戒經一歲復見楊楊見其顔貌腴澤脈息和平驚曰君必遇異人不然豈有痊理士人告以故吉老具衣冠望茅山設拜自咎其學之未至　增雲蕉館紀談廣安出紫棃到口即化者為佳明昇取其汁和紫藤粉為糕名雲液紫霜食之能却酔　學圃餘疏棃如哀家棃金華紫花棃不可見也今北之秋白棃南之宣州棃皆吾地所不能及也聞西洞庭有一種佳者將熟時以箬就樹包

之味不下宣州當覔此種植之亦一快也　一統志梨洲山在寧波府奉化縣西南六十里舊志孫興公弟承公遊此獲仙梨食之成仙故名

集藻頌增晉王讚梨樹頌并序太康十一年梨樹四枝與中枝合生於園皇太子令侍中頌之嘉木時生瑞我皇祚修幹外揚隆枝內附翼翼皇儲克光其敬神啟其和人隆其盛降自玄圃合體連性時惟令月躬親北林樂在同人如蘭如金木之期應乃同其心同心之生啓

自神明在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情惟永作歌以休厥靈

啟原宋謝朓謝隋王賜紫黎啟味出靈闕之陰旨介玉津之滋豈徒真定歸美大谷滋懟將恐帝臺妙棠安期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君得器漢后推餐望古可傳於今誰答　梁庾肩吾謝賚黎啟睢陽東苑子園三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自銅丘影連鄧橘林交苑柹遠薦中廚爰頒下室事同靈棗

有願還年恐似仙桃無因留核

文賦散句增魏何宴九州論真定好梨　晉左思蜀都賦紫梨津潤　潘岳閑居賦張公大谷之梨　傅巽七誨襄陽黄梨

五言古詩增梁元帝詠梨大谷常流稱南荒本足珍綠葉已承露紫實復含津　沈約詠梨應詔大谷來既重岷山道又難摧折非所恡但令入玉盤　周庾信奉梨接枝秋轉脆含消落更香擎置仙人掌應添瑞露漿

宋梅堯臣王汝贈永興冰蜜梨十顆梨傳真定間其甘
曰如蜜君得咸陽中味兼冰作質遺之析朝酲亦以蠲
煩疾吾兒勿多嗜不比盤中栗　江鄰幾學士寄酥梨
興平烹瓊乳咸陽摘冰枝秦女㸃山日張公開谷時刻
破玉漿壺泛融金酒巵適從關中寄不見博士卑　曾
鞏食梨今歲天旱甚百穀病已久山梨最大樹屬此亦
乾朽當春花盛時雪滿山前後常期摘秋實穰穰落吾
手忽驚冰玉敗不與膏澤偶清朝起周覽映葉才八九

閒居悶時物此説得溪叟貧齋分寂絶塵抱徒噎嘔寧知蕭條内把握忽先有食新恐非稱分少覺已厚開苞日星動落刃冰雪剖烟潯擇新汲遠貟盈素缶英華兩相發光彩生户牖初嘗蜜經齒久嚼泉垂口齲煩慰諸親愈渴忻衆友肯視故畦瓜寧論濁泥藕歲晚廹風霜人饑乏藜糗真味雖暫御未許置樽酒　楊道山乞梨張果出李園有實大如斗擬須青女熟不柰飛廉吼料因秋草間磊砢驪珠走磨刀垂饞涎佇立待一剖

七言古詩增宋邵雍食梨願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金花紅消兩般味一般顏色如臙脂紅消食之甘如飴金花食之顰雙眉似此悞人多少事未審之前宜辨之　孔平仲食梨東方早寒雪霜摯新梨十月已滿市削成黄蠟圓且長味甘骨冷體有香芳尊命友先衆果百十磊砢升君堂贈君玉壺層冰之皎潔副以金莖皓露之清涼柰何撥火取煨栗梨雖至美或不當顰眉三嚥手摩腹謂此發病為第一奪之兒口錫止哭君

不記南方無此物五更酒渴喚水時思此千里莫致之及今乃以多見賤南方橘柚東方梨　元耶律楚材和陳秀玉綿梨石門九月西風高綿梨萬樹金垂梢清溪千里攜贈我藤篚乍發香盈包縹葉紫條生拔俗夜光安可同魚目文園消渴正難禁齒嚼寒冰劚香玉

五言律詩增唐李嶠詠梨擅美玄光側傳芳瀚海中鳳文疎象郡花影麗新豐色對瑶池紫甘依大谷紅若令逢漢主還冀識張公　宋梅堯臣王道損贈永興冰蜜

梨四顆名果出西州霜前競以收老嫌冰熨齒渴愛蜜過喉色向瑶盤發甘應蟻酒投仙桃無此比不畏小兒偷　程敦厚謝人送梨　遠意來佳惠秋筠啓翠籃清香殊未散竒品互相參鳳卵辭丹穴龍珠出古潭剖輕刀乜快嚼易齒牙甘

七言律詩增宋徐鉉贈陶使君求梨　昨宵宴罷醉如泥惟憶張公大谷梨白玉花繁曽綴處黄金色嫩乍成時冷侵肺腑醒偏早香惹衣襟歇倍遲今旦中山方酒渴

唯應此物最相宜　楊億詠梨繁花如雪早傷春千樹封侯未是貧漢苑漫傳盧橘賦驪山曾識荔支塵九秋青女霜添味五夜方諸月溜津楚客狂酲朝已解水風猶自獵江蘋　劉筠詠梨玄光仙樹阻丹梯御宿嘉名近可齊眞定早寒霜葉薄樊川初曉露枝低先時櫻熟煩羊酪遠信梅酸損郗犀宋玉有情終未識蔗漿無柰楚魂迷　錢惟演詠梨紫花青蔕壓枝繁秋實離離出上闌東海圓珪無柰碧嵰山甜雪不勝寒已憂仙珮懸

珠重更恐金刀切玉難自與相如解消渴何須瓊蘂作
朝餐　丁謂詠梨揺揺繁實弄秋光曽伴青椑薦武皇
玄圃雲腴滋紺質上林風馭獵清香尋芳尚憶瓊為樹
豳渴因知玉有漿多少好枝誰最見冐霜丹頰倚鄰墻
韓琦壓沙寺梨壓沙千畝敵侯封珍果誠非衆品同
自得嘉名過冰蜜誰知精别有雌雄嘗滋流瀣充肌脆
不假臙脂上頰紅四海舉皆推美味任從潘賦紀張公
劉子翬詠梨尚想飛花映綺疏離離秋實㸃塵蕪丹

腮曉露香猶薄玉齒寒冰嚼欲無舊有佳名傳大谷誰分靈種下江都柘漿不用傳金椀猶得相如病少蘇楊東山詠梨想像含消與接枝英華集裏脆香詩外飛翠羽中懷玉嚼出清泉上滿池益齒應餐多正好堆盤儘飣老相宜炎蒸時節還能洗不是梨侯更有誰　楊萬里詠梨挂冠大谷肯干時飣坐風流特地奇骨裏馨香衣不隔胸中冰雪齒先知賣漿碎擣瓊為汁解甲方憐玉作肌老子醉來渾謝客見渠倒屣只嫌疑　朱子

食梨珍實渾疑露結成香葩况是雪儲精乍驚磊落堆
盤出旋剖輕盈照骨明盧橘謾勞誇夏熟柘漿未許析
朝酲唉餘更撿桐君録快果知非浪得名　元劉因醉
梨白雪春香洗未殘玄霜誰遣凍成團漆封圓顆盤增
滑蜜和濃漿齒避寒緑蟻從今忘病渴金花無地著餘
酸快人風味依然在莫作尋常輭熟看
五言排律增唐許渾蒙賓客李相國見示和宣武盧僕
射以吏部高尚書自江南赴闕貺大梨白鵰因贈五言

六韻攀和巨實珍吳果馴雛重越禽摘來漁浦上攜在兎園陰霜合凝丹頰風披斂素襟刀分瓊液散籠蔽雪華深虎帳齋中設龍樓洛下唫含消兼受彩應貴冢卿心

五言絶句增宋蘇軾和子由岐下詠梨霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴常見助冬冰

七言絶句增宋王安石耿天隲惠梨次韻故人家果獨難忘秋實初成便得嘗直使紫花形味勝豈能終日望

咸陽　淮浦新陰百畝凉分甘每得助秋嘗張公大谷雖云美誰肯苞苴出晉陽　甘滋南北共傳誇栽接還如老圃家誰謂交梨非外獎因君澆灌已萌芽　范成大內丘梨園汗後鵞梨爽似冰花身耐久老猶榮園翁指似還三歎曾共翁身見太平

詩散句增梁宣帝　綠葉已承露紫實復含津　宋曾鞏初嘗蜜經齒久嚼泉垂口　陶弼色鮮因曉日聲脆得秋霜　晏殊嘉名舊出新豐谷美實今鄰御宿園　歐

陽修嗟余久苦相如渴却憶冰梨熨齒寒　辛寅孫蒙
君知重惠瓊實薄起金刀釘玉深　嚼處春冰敲齒冷
嚥時雪液沃心寒　宋謝朓𤨏梨懸已紫　梁沈約高
梨有繁實　庚肩吾梨紅大谷晚　周庾信脆梨裁數
實　唐太宗園梨始帶紅　李白山盤薦霜梨　杜甫
山梨結小紅　紅梨迥得霜　張梨不外求　柳宗元
霜重梨棗熟　于鵠蒸梨常共竈　張籍梨晚漸紅墜
宋梅堯臣剖破玉壺漿　蘇軾高樹紅消梨　陸游

棃大圓三寸　冰棃頳似頰　金高士談北風熟相棃

宋錢惟演紫棃半熟連紅樹　黄庭堅漢苑甘寒棃

得霜　陸游門前喚擔買棃頭　金蕭貢霜添老葉山

棃紫

別錄增南史張敷傳敷小名樝父邵小名棃文帝戲之

曰樝何如棃敷答曰棃是百果之宗樝何敢比也　原

唐書崔遠傳遠有文而風致整峻世慕其為目曰飣坐

棃言座所珍也　御史本草侍御史為脆棃漸入佳味

輶軒絶代語燕代北鄙謂老曰棃言面色如凍棃也

邵氏聞見後録錢昭度有食棃詩云酉南片月充腸冷二八飛泉繞齒寒子讀樂府解題井謎云二八三八飛泉仰流葢二八三八為五八五八四十也四十為井字

韻府人勸劉凈翁捨俗出家山谷頌曰棹却甜桃喫酸棃

種棃　棃熟時埋之經年至春生芽次年分栽溉以肥水至冬葉落附地刈之以炭火燒頭二年即結子若穭生及種而不栽則結子遲每棃有十餘子惟二

子生梨餘皆生杜　栽梨春分前十日取旺梨笋如拐樣截其兩頭火燒鐵器烙定津脈卧栽於地即活　接梨取棠杜如臂以上者大者接五枝小者二三枝梨葉微動為上時欲開莩為下時先作麻紉纏十數匝以小利鋸截杜令離地五六寸將原幹用利刃貼皮劙開尖竹籤刺入皮木之際令深一寸許預取結梨旺嫩枝向陽者長五六寸削如馬耳名曰梨貼用口含少時以借其氣插入杜樹孔中大小長短削與所刺等拔去竹籤

即插梨貼至所探處緊縳勿動揺以綿裹杜樹頂封熟泥於上以土培覆令梨僅出頭仍以土壅四畔當梨上沃水水盡以土覆之務令堅密梨枝甚脆培土時須謹慎若著掌則芽折梨貼須去黒皮勿傷青皮傷青皮則不活梨既生杜旁有葉即去之勿分其力月餘自發長即生梨梨生用箬包裹勿為象鼻蟲所傷又云凡接梨園中用旁枝葉得四散庭前用中心取其枝榦直上用根邊小枝樹形可喜五年方結子用鳩根老枝三年即

結子但樹醜若遠道取貼根下燒三四寸可行數百里猶生　種樹書桑上接梨則脆而甘美　藏梨初霜即收多經霜不能至夏於屋下掘深窖坑底無令潤濕收梨在中不須覆蓋便可經夏摘時須好接勿令損傷物類相感志梨與蘿蔔相間收或削梨蒂種於蘿蔔内藏之皆可經年不爛　本草就樹工以囊包裹過冬乃摘亦妙　製用農桑通訣凡酸梨換水煮熟則甜美不損人　西路產梨處取甜梨去皮切作厚片火焙乾謂

之棃花允為佳果可充貢　增齊民要術棃菹法先作漤用小棃瓶中水漬泥頭自秋至春至冬中須亦可用又云一月日可用將用去皮通體薄切奠之以棃漤汁投少蜜令甜酢以泥封之若卒切棃如上五棃半用苦酒二升湯二升合和之溫令少熱下盛一奠五六片汁沃上至半以篸置杯旁夏停不過五日

附録樣

增爾雅樣蘿注今陽樣也實似棃而小酢可食　陸璣

詩疏檖一名赤蘿一名山梨也今人謂之陽檖實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者　本草蘇頌曰江寧府信州一種小梨名鹿梨葉如茶根如小拇頭彼人取皮治瘡八月採之近處亦有但采實作乾不知入藥也李時珍曰山梨野梨也處處有之梨大如杏可食其木文細密赤者文急白者文緩

彙考增詩秦風隰有樹檖

附録

樝

原樝與柤同又作查本草云酢澀而多渣故謂之樝一名和圓子一名木桃處處有之孟州特多小於木瓜更酢澀色微黄蔕核皆粗核中之子小而圓味劣於梨與木瓜而入蜜煮湯則香美過之去惡心咽酸止酒痰黄水功與木瓜相近　增風土記柤棃屬内堅而香

彙考增詩衛風投我以木桃報之以瓊瑶　禮記内則柤棃薑桂注柤棃之不臧者　山海經銅山葛山賈超

之山其木多柤　甘樝列於昆侖　中容之國甘柤所生　蓋猶之山其上有甘樝枝榦皆赤黄葉白華黒實　有沃之國爰有甘柤　神異經南方大荒之中有樹焉名曰柤稼櫃柤者柤棃也稼者株稼也櫃親䏌也三千歳作華九千歳作實其花蘂紫色其實赤色其髙百丈或千丈也敷張自輔東西南北枝各近五十丈葉長七尺廣五尺色如緑青木皮如梓樹理如甘草味飴實長九尺圍如其長而無瓤核以竹刀剖之如凝蜜得實

復見實即滅矣言復見後實熟者壽一萬二千歲　宋景文筆記鄭玄注禮記謂柤梨之不臧者今樝與梨絶不類恐玄所指非今樝也

集藻詩散句增周庾信　甘查惟一株　原唐杜甫樝梨且綴碧

別錄增續世説　張敷從彭城還傳亮下船與別張不起授手著舫户外傳遂不執手熟視張面云查故是梨中不臧者便去

附錄榅桲

原榅桲出關陜沙苑者更佳似樝子而小氣香辟衣魚樹如林檎花白緑色味甘食之宜淨洗去毛恐損肺不宜多食同車螯食發疝氣

彚考增述異記江淮南人至北見榅桲以為樝子

集藻五言古詩增宋無名氏詠榅桲秦中物專靈榅桲為佳果南枝種府署高樹立婀娜秋來收新實照日垂萬顆中滋味醲釀外飾素苴裹彦思摘晨露濡合持贈

我

七言絶句增宋梅堯臣得沙苑榲桲戲酬𦲸藜已枯天馬歸嫩蠟籠黄霜冒蔕不比江南楂柚酸槖駞載與吳人看

棠梨棠梨花别見花譜

原棠梨鄭康成詩注云北人謂之杜梨南人謂之棠梨通志云甘棠謂之棠梨丹鉛總録云梈山梨今棠梨廣志云上黨梈梨小而加甘是也實如小楝子霜後可食其樹接梨甚佳處處有之有甘酢赤白二種陸璣詩疏云白棠甘

棠也子多酸美而滑赤棠子澀而酢木理亦赤可作弓材爾雅云杜甘棠注云今之杜棃又云杜赤棠白者棠疏云赤者為杜白者為棠陸璣詩疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡本草云或云牝曰杜牡曰棠或云澀者杜甘者棠杜者澀也棠者甜也

彙考增詩小雅有杕之杜有睆其實　十六國春秋慕容儁觀兵近郊見甘棠於道周從者不識儁曰此詩所謂甘棠甘者味之主也木者春之行也五德屬仁五行屬土春以施生味以養物色又赤者將有赫赫之慶於中土吾謂國家之盛此其徵也傳曰升高能賦可以為

大夫羣司亦各書其志吾將覽焉於是内外臣僚並上

甘棠頌　紀異記陝州峽石縣山中有棠一株甚偉古

老傳云鳳止棠貞觀初有鳳止此木其後結實猶如合

掌狀團團婉轉有赤黄之色其馨香脆美乃諸果之王

職貢之珍也刺史韋堅為銘刻石

集藻賦増晉孫楚杕杜賦并序家弟以虞氏棃賦見示

余謂豈以棃有用之為貴杜無用之為賤固無用獲全

所以為貴有用獲殘所以為賤故賦云爾惟有杕之為

杜齊萬物而並生其質菲薄既不施於器用華葉踈悴
靡休陰之茂榮昔在召伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔
極
文散句增漢劉向九歎甘棠枯於豐草兮
五言古詩增宋王安石甘棠棃甘棠詩所歌自足誇衆
果愛其凌秋霜萬玉懸磊砢園夫盛採摘市賈爭包裹
車輸動盈箱舟載輙連舵朝分不知數暮在知幾顆但
使甘有餘何傷小而橢主人捐千金飣餖留四坐柑楟

與橙栗在口亦云可都城紛華地内熱易生火問客當此時蠲煩孰如我

别錄增齊民要術棠熟時收種之否則春月移栽八月初天晴時摘葉薄布曬令乾可以染絳成樹之後歲收絹一疋

附錄 沙棠

增山海經崑崙之丘有木焉其狀如棠黄華赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺 本

草今嶺外寧鄉瀧水羅浮山中皆有之

彙考增呂氏春秋果之美者沙棠之實　拾遺記岱輿山有沙棠豫章之木其長千尋細枝為舟猶長十丈

西京雜記上林苑有沙棠青棠　述異記漢成帝常與趙飛燕游太液池以沙棠木為舟其木出崑崙山人食其實入水不溺詩曰安得沙棠木刳以為舟船

集藻賛增晉郭璞沙棠賛安得沙棠制為龍舟汎彼滄海眇然遐遊聊以逍遥任彼去留

棣

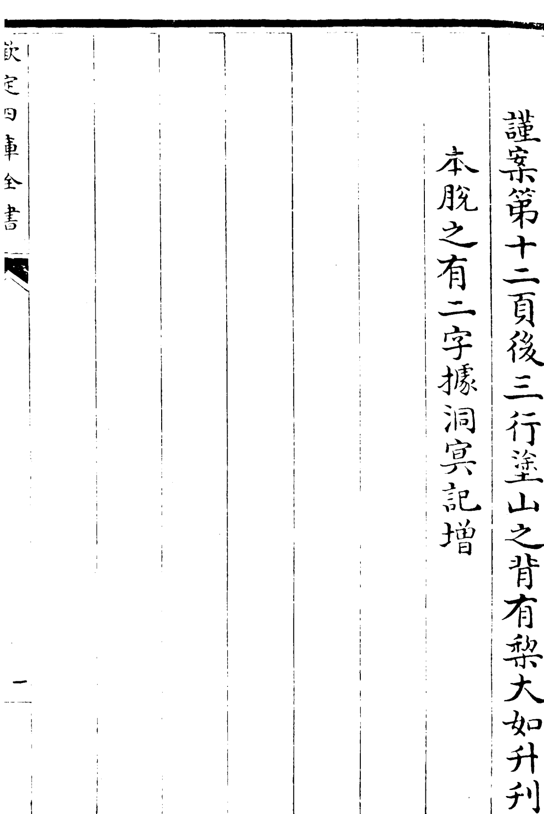
棣花別見花譜

原棣一名郁李一名鬱李一名爵李一名車下李一名鬱梅一名爵梅山野處處有之花及子並似木李惟子小如櫻桃熟赤色五月熟可食又可入藥 增陸璣詩疏許慎曰鬱白棣樹也如李而小正白又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆而嫩圓子正赤 原性潔喜暖日和風澆宜清水忌肥核仁氣味甘苦酸平而潤無毒治大腹水腫面目四肢浮腫利小便通水道消宿食下結氣

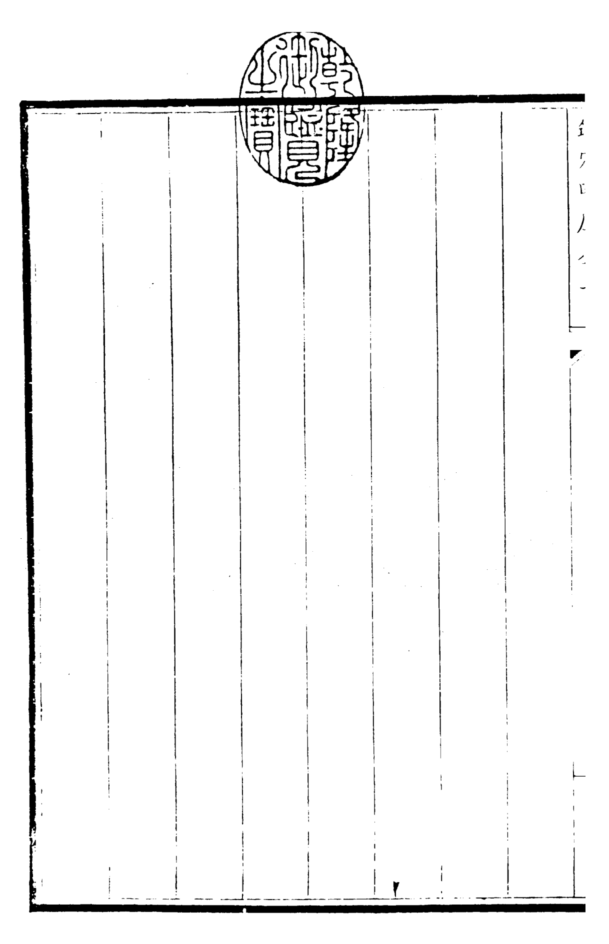
宣大腸氣滯燥濇不通

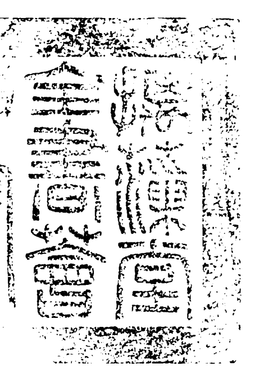
彙考增詩豳風七月食鬱及薁

別録原本草按宋史錢乙傳云一乳婦因悸而病既愈目張不得瞑乙令煮郁李酒飲之使醉即愈所以然者目系內連肝膽恐則氣結膽横不下郁李能去結隨酒入膽結去膽下則目能瞑矣此真得肯綮之妙者也



謹案第十二頁後三行塗山之背有梨大如升刋本脫之有二字據洞冥記增





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣范楠